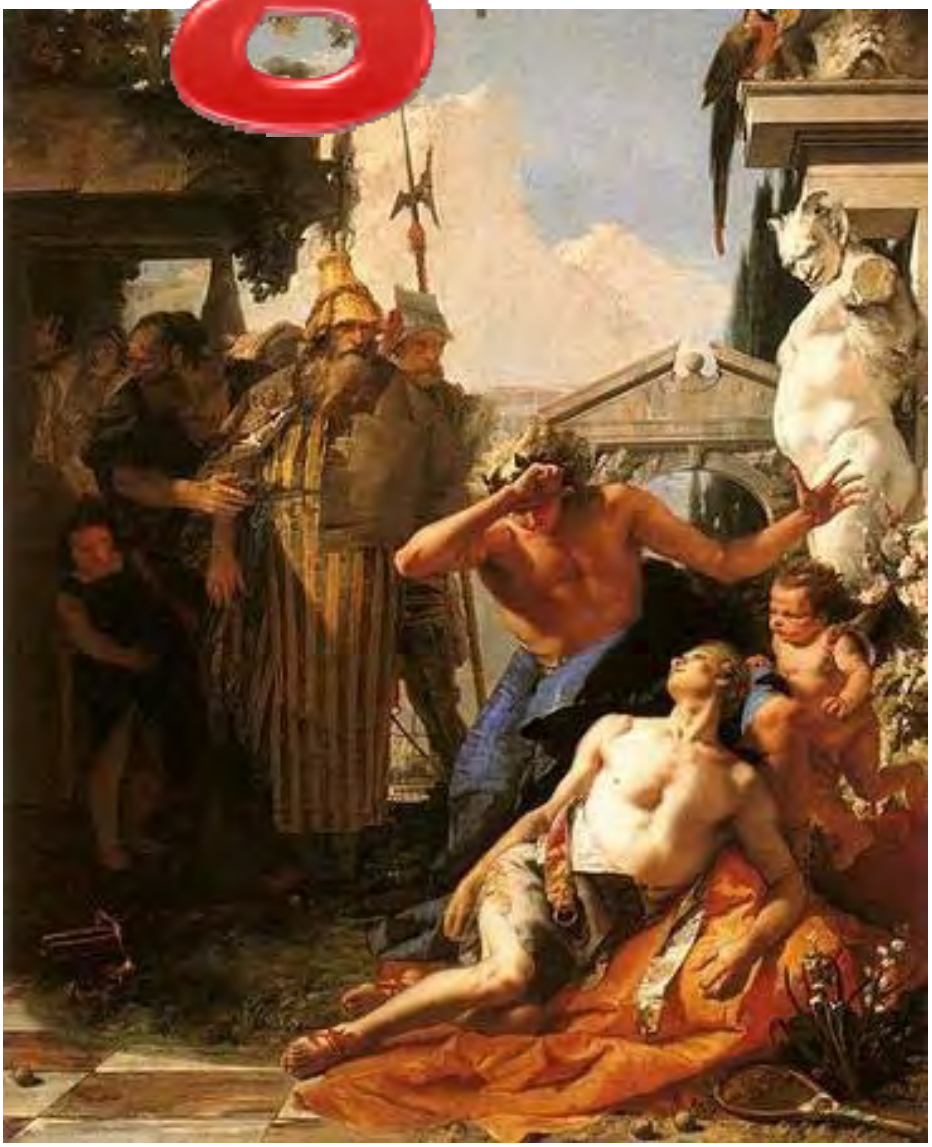
Número 205 | 22 de octubre de 2009

notig

La Noticia LGTB al Día



Las Lágrimas de Eros, una exposición que hace un recorrido por el mundo del erotismo y el deseo y lo hace en torno a diversas perspectivas: Desde la mirada masculina y femenina, o desde la visión hetero, o desde la gay, y desde aficiones más ocultas, como el voyeurismo, el exhibicionismo, el fetichismo o el vampirismo, eso y más en la edición de hoy….

♪♪♫♫♪ Si no quieres aguantar y te quieres liberar, una cosa te diré, solo se vive una vez Si no quieres discutir, y te quieres divertir, escúchame bien, solo se vive una vez. Apaga el televisor, y enciende tu transistor Y siente las cosquillitas por los pies, le, re, le Prepárate pa bailar, y cuenta luego hasta tres One, Two, three Caramba, dale marcha al corazón ¡qué caramba! Dale al cuerpo vacilón, ¡qué caramba! Solo se vive una vez Quítate la depresión, ¡qué caramba! Suéltate la bata azul, ¡qué caramba! Do Re Sol Solo se vive una vez. Si te importa el qué dirán, y te quieren controlar, recuérdalo bien. Solo se vive una vez Si te quieren amarrar con problemas y demás, no te dejes convencer, Solo se vive una vez Apaga el televisor...Si te importa el qué dirán... Apaga el televisor...♫♫♪

Buenos días ☼ **MIS NOTIGERIANOS (AS) QUERIDOS (AS),** hoy venimos con **AZUCAR MORENO** dándole marcha al corazón que, indiscutiblemente, está visto y comprobado que su mejor alimento está en **todo lo bueno y bello y humano y sensible y valiente y honesto y sincero que podamos aportarle cada día que amanece**. Haz un bien y no mires a quién y no te me portes mal en la escuela porque si mañana viernes la maestra me dice que tu sigues en el mismo relajito de siempre, te juro que no vas a ver la calle hasta que yo no me acuerde a que hora voló Matías Pérez. Ríete bastante que en la casa hay muchas cosas que hacer y te estás ganando el fregado y el planchado y el lavado de este fin de semana, sigue así papito que yo soy quien te va a decir a ti que marcha le vas a dar a tu corazón…abriendo libros y libretas que comenzó la clase…

Web: www.diversidadcenesex.ning.com

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros.

Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-SIDA.

Hoy nos escribe

NOS ESCRIBE JAVIER: Recibí de parte de un gran amigo, a quien admiro y aprecio mucho un boletín de ustedes, muy interesante porque hoy en día es muy difícil leer cosas interesantes y encontrar personas que tengan en su mente algo que realmente interese, esto no quiere decir para nada que sea un autosuficiente, soy gay desde que naci, hoy tengo 53 anos y he atravesado por todos los inconvenientes que todos pasamos, siempre he sido muy correcto en todos los aspectos de mi vida pero así y todo es difícil, admiro mucho nuestra valentía porque somos personas tan buenas y con tantos valores que no necesitamos compararnos con lo que llamamos personas normales porque si en algo pudiéramos llamarnos anormales es en lo bueno que somos. Vivo en los Estados Unidos, en una cuidad llamada Davie, a unas 50 millas al norte de Miami muy bonita y tranquila, aquí vivo hace 15 años con mi pareja que conocí desde que llegue de Cuba, un americano de quien aprendí las costumbres de este país y quien conoció de las nuestras. Tenemos que demostrar que somos personas lindas de buenos sentimientos y muy buenas, tenemos que reconquistar nuestros valores, aprender a conocer ,querer y entender a todos y por sobre todas las cosas en estos momentos en que todos decimos se acabo el mundo, volver a conquistar el mundo, si en algo puedo contribuir, aquí me tienen, mi nombre es Javier y vivo en Davie, mucho cariños, amor, buenas cosas para todos aquellos que nos rodean y aprendan a valorar las cosas lindas de la vida y los buenos momentos y los buenos recuerdos que una pareja nos puede dar, yo tengo millones de recuerdos buenos de allá y de aquí, rescatemos nuestros valores que hoy están tan perdidos. Un abrazo para todos .Javier, si algo de humor puedo contarle es que mi amigo compro un libro de recetas cubanas de cocina, cuando nos conocimos, porque el cocina como nadie, es un maestro y me dijo...ustedes en Cuba comen elefante, a lo que yo le conteste, en Cuba solo hay elefantes en el zoo y el me dijo pues aquí hay una receta de caldo de elefante, si ven esa receta, puedo hasta enviárselas, libras y mas libras de sal, cebolla, ajo etc., esa es la habilidad que tenemos los cubanos hasta para inventar en un libro...**Javier, no tienes idea de cuan importantes y grandes y cercanas se nos hacen estas palabras tuyas más aun cuando se trata de otro cubanito cubanito viviendo hoy lejos de esta isla, y que aún la lejanía física, hay una cercanía en amor y en sentimientos y valores que nos hacen ser cada día un poquitín mejor persona. Todo lo que hagamos en lo adelante será para ganarnos tu amistad y lograr ocupar un espacio dentro del círculo de personas que te aprecian y quieren. Puedes ayudarnos con escritos, poemas, cosas lindas e interesantes para publicarles a los lectores. La parte final de tu correo me ha hecho recordar momentos muy lindos y muy importantes de mi vida cuando me tocó vivir cerca de 4 años fuera de Cuba. Fue un día de esos en que, rodeado de personas de muchas nacionalidades, el tema culinario se hizo presente y me descubrí con mi libro de COCINA AL MINUTO de Nitza Villapol que mi madre me puso en la maleta, hablando de recetas cubanas, cuando no sabía en realidad ni freír bien un huevo, pero al final saqué la cara y no me quedé callado. Fue un pequeño forro que al final salió bien. Un saludo lindo y grande para ti y tu novio y sus familias y para todos los cubanitos y cubanitas que fuera de la isla nos lean y les hagas llegar este boletín. Por cierto, cuando vengan a Cuba de visita y haya fiesta, pues avisen que tenemos fama de ser personas muy entretenidas, alegres y fiesteras…**

Actualidad en AMBIENTEG

El Vaticano se prepara para recibir a los anglicanos homófobos

Por Nacho

No es la primera vez que en Ambiente G hablamos sobre el cisma que se está produciendo en la Iglesia Anglicana, entre los que apoyan la igualdad de los gays, y los que están rotundamente en contra.

Y en este sentido, en el Vaticano han debido pensar "a río revuelto, ganancia de pescadores". Desde la Plaza de San Pedro están preparando el aterrizaje en la Iglesia Católica de los sectores más conservadores de la iglesia Anglicana, descontentos con el ordenamiento de gays y mujeres como sacerdotes.

Según publican los medios de comunicación, el Vaticano está organizando de forma oficial la vuelta de los anglicanos más retros, 475 años después del cisma que separó a católicos y anglicanos tras la rabieta de Enrique VIII a causa de la negativa del Papado a concederle el divorcio de su mujer, Catalina de Aragón.

En esta vuelta, está previsto que los sacerdotes anglicanos que estén casados puedan seguir ejerciendo, aunque en el caso de que sean obispos, se convertirán en simples sacerdotes. Además, el Vaticano permitirá conservar sus ritos y tradiciones.

La homosexualidad en la historia del arte

Por Nacho

A lo largo de los siglos, la homosexualidad ha sido permitida, prohibida y perseguida, o tolerada. Y al arte es una buena prueba de ello. Durante siglos, los artistas se han dedicado a representar y plasmar en sus obras la realidad del día a día. Y no pocos de ellos han creado obras en las que de una forma o de otra la homosexualidad ha estado presente, como podréis ver en la galería que hay después del salto.

Desde que una parejas de peluqueros egipcios fueron representados en la tumba en la que están enterrados, muchas obras con contenido homosexual han sido creadas a lo largo de los siglos, unas veces claramente, y otras de forma disimulada.

Tiempo después, en la Antigua Grecia, la homosexualidad era una práctica totalmente aceptada entre los ciudadanos de las diferentes polis griegas.

Además de esos cuerpos musculados y desnudos de cualquier escultura clásica, o de la película 300, tenemos otros ejemplos, como una copa de vino del siglo V antes de Cristo en el que dos jóvenes se dedican al bello arte del amor sin ningún temor. Por no hablar del amor lésbico, también representando en infinidad de vasijas de este mismo período.

El posterior Imperio Romano tampoco distaba mucho de la Grecia clásica en lo que respecta a la permisividad de las relaciones entre dos hombres. O al menos, si el ciudadano libre se tiraba al esclavo, ya que sí que estaban mal vistas las relaciones entre dos hombres libres. Aunque eso no significa que no las hubiera.

Dos de las ciudades mejor conservadas de la antigua Roma, Pompeya y Herculano, nos muestran algunos frescos gracias a la erupción del Vesubio en los que aparecen escenas eróticas de carácter homosexual. Incluso en la conocida Copa Warren (foto arriba), que se encuentra depositada en el Museo Británico, aparece una penetración anal.

Lamentablemente, con la caída del Imperio Romano, Europa retrocedió en el tiempo y se vivió una época de oscuridad total, en la que la moral cristiana hizo desaparecer cualquier tipo de referencia a la homosexualidad en el arte.

No es hasta el Renacimiento cuando el erotismo, la sexualidad y el desnudo, en principio heterosexual, comienzan a reaparecer tímidamente en diferentes puntos de Europa.

No podemos obviar los desnudos de los artistas renacentistas, con su vuelta a los modelos clásicos, o los desnudos de la Capilla Sixtina de Miguel Ángel, o a los dos jóvenes que se están dando el lote y que fueron representados por Bartolomeo Cesi.

En la ciudad de Florencia los artistas comienzan a crear obras con contenido gay, unos motivos que están situados disimuladamente al borde de los cuadros, al margen de la escena principal. Y también de esta época son muchas de las escenas del que tiempo después se convertiría en un icono gay, el martirio de San Sebastián.

Llegados al siglo XVII, las escenas amorosas de mujeres comenzaron a llenar los lienzos, aunque no será hasta llegados el siglo XX cuando la realidad homosexual sea plasmada con total libertad en el arte contemporáneo.

Autores como Ingrés, Coubert, con la que fue una de las primeras escenas lésbicas, el 'Male Couple' de Andy Warhol, o los chicos de David Hockney plasman en sus obras el amor homosexual.

Las Lágrimas de Eros, en el Museo Thyssen

Posted: 19 Oct 2009 11:41 PM PDT

En tiempos de crisis, originalidad para llenar de visitantes las salas de los Museos. El Museo Thyssen, en colaboración con Caja Madrid acaba de estrenar **Las Lágrimas de Eros**, una exposición que hace un recorrido por el mundo del erotismo y el deseo.

Y además, lo hace en torno a diversas perspectivas: Desde la mirada masculina y femenina, o desde la visión hetero, o desde la gay, y desde aficiones más ocultas, como el voyeurismo, el exhibicionismo, el fetichismo o el vampirismo. Representando la visón del erotismo gay, como no podía ser de otra manera, San Sebastián, junto al mito de Apolo y Jacinto.

La exposición, que ya ha abierto sus puertas, está compuesta por 119 pinturas, esculturas, fotografías y vídeos que hacen un recorrido por los principales mitos en la Historia del Arte, articulado en torno a figuras de la mitología grecolatina y de la Biblia.

Entre las obras que se podrán disfrutar en esta exposición, que toma su nombre del libro del escritor Georges Bataille "Les larmes d'eros", podemos destacar "Lágrimas", del fotógrafo Man Ray, "Mujer en las olas", de Gustave Coubert,

“El nacimiento de Venus” de Auguste Rodin, la “Magdalena penitente“, de Luca Giordano, “El beso“, de Andy Warhol, o el “Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes del despertar“, de Salvador Dalí.

En lo que respecta al erotismo homosexual, la muestra cuenta con un apartado en el que el protagonista es San Sebastián, icono gay por excelencia. En este apartado podemos encontrar pinturas de José de Ribera, Gustave Moreaud, o una magnífica escultura de 1615 del genial Giovanni Lorenzo Bernini.

Imágenes, que es como es habitual, muestran al joven santo atado a un árbol, con escasez de ropas, y asaeteado por las flechas de sus propios arqueros, con una mirada que combina a la par agonía y éxtasis.

Pero además del martirio de San Sebastián, la muestra cuenta con otro apartado en el que el amor homosexual está presente, Apolo y Jacinto. Si os gusta la mitología, recordaréis que Ovidio, en sus famosas “Metamorfosis“, narraba la trágica historia del dios Apolo y de Jacinto, un príncipe espartano que falleció al ser golpeado de forma accidental por un disco lanzado por el propio dios. En este apartado podemos encontrar obras de Giambattista Tiepolo o de Mérry-Joseph Blondel.

Además, cuando acabes la visita, te puedes llevar como recuerdo de la exposición un lote de tres preservativos con una representación de Adán y Eva al precio de 3,5 euros. Sin duda, una de las grandes exposiciones de la temporada.

Aunque la pena es que en la exposición no esté representado el erotismo lésbico. Quizás el gran ausente de la muestra.

'Tesis', un interesante ejercicio de suspense

Adrián Massanet

No es difícil remontarse a aquellos tiempos procelosos de 1996, es decir, mediados de los años noventa en la tímida y siempre paupérrima industria del cine español.

Tampoco hace tanto tiempo.

En realidad, el panorama sigue presentándose bastante parecido, aunque quizá las apariencias puedan engañar.

Yo contaba por entonces menos de dos décadas de vida, y por entonces iba al instituto.

Era un pringadillo, vamos (bueno, más o menos como ahora), y oía hablar de que existía cierta película barata, filmada por un

principiante en la facultad de ciencias de la información de la Universidad Complutense de Madrid, que era algo increíble.

No la ví hasta algunos meses más tarde, preguntándome si las alabanzas eran para tanto.

Creo que leí en alguna parte que su productor, Jose Luis Cuerda, había afirmado que los primeros cinco minutos de esta película eran mejor que todo 'El silencio de los corderos'.

No presté atención a ese tipo de cosas e intenté verla sin prejuicios y para disfrutar.

Y disfruté bastante.

Y es verdad que los cinco primeros minutos están bastante bien (como toda la película, salvo algunas arritmias graves aunque esporádicas), pero dudo mucho, y creo que cualquiera con dos dedos de frente lo duda igual que yo, que sean mejor que aquella película citada.

En cualquier caso, Amenábar, con esos primeros minutos de su filmografía (que ya cumple 13 años y cuatro largometrajes más), iba al meollo del asunto sin pestañear, con su protagonista Ángela, dejándose vencer por el morbo y asomándose para observar el cadáver destrozado de una suicida en el metro.

Eso de ir al grano y dejarse de rodeos es una asignatura pendiente en muchos directores, ni que decir tiene en los directores españoles, sin importar su estilo o edad. Ahí ya Amenábar, por lo menos, ganaba diez puntos respecto a muchos cineastas.

Cierto es, también, que Ana Torrent, exceptuando su prodigiosa presencia en 'El espíritu de la colmena' u otras apariciones de los años setenta, tan lejanos ya, nunca me ha parecido una actriz especialmente interesante, y aquí vuelve a dejarme frío.

Además, su personaje quiere hacer una tesis sobre la violencia en el cine, y se pone a buscar snuff movies, sin saber que violencia y salvajismo no son exactamente lo mismo.

Ángela conoce a un tipo muy feo, pero con mucha personalidad (Fele Martínez, un talento desaprovechado del cine español), y a uno muy guapo pero un verdadero pan sin sal (Eduardo Noriega (foto arriba), una estrella del cine español, y un actor de dotes muy limitadas, por desgracia).

Digamos que inicia un viaje hacia el lado oscuro de la realidad, sospechando que el guapo es un psicópata de película norteamericana de adolecentes, y el feo tiene mucho ingenio y puede ayudarle.

No hay nada de espectacular ni de asombroso en esta historia, me temo, pero Amenábar la cuenta como si le fuera la vida en ello, sin perder el control de la historia en ningún momento, y rizándola cuando le viene en gana, haciéndonoslo pasar bastante bien entre tanto rizo y tanta trampa mil veces vista pero de nuevo efectiva.

Unos diálogos ingeniosos y un crescendo bien armado terminan por cerrar bien una historia baratísima, de aspecto netamente televisivo, pero que conoció el éxito que se merecía.

Ahora bien, que la encumbraran en los casi siempre olvidables premios Goya, dice mucho no tanto de ella como de esta industria.

Personalmente soy capaz de disfrutar con el cine palomitero como el que más, pero me parece peligroso encumbrarlo, como cuando se hace con 'Tesis' o con 'Gladiator', por poner dos casos extremos.

Ahora bien, mientras en Estados Unidos 'Gladiator' venció, de manera sonrojante, a 'Traffic', aquí Amenábar batió a películas como la insulsa 'Bwana' o la magnífica 'El perro del hortelano'.

¿Y aún me preguntan por qué prefiero, con todos sus fallos, a los premios de los festivales?

Amenábar filmó la que aún es, de lejos, su mejor película, la más redondo y la que menos distancia posee entre lo buscado y lo encontrado.

La iglesia Evangélica Española acepta a los gays

Nacho 21 de octubre de 2009

Me encanta comentar noticias como esta, que demuestran que la religión no es sinónimo de homofobia, y que sobre todo, pueden abrir nuevos caminos en otras confesiones.

El 53 sínodo general de la Iglesia Evangélica Española ha decidido abrirse a un modelo inclusivo en el que los gays y las lesbianas puedan participar son discriminación alguna.

En este sentido, un informe del sínodo afirma que la condena de la homosexualidad carece de base bíblica, a pesar de que la confesión católica se basa en la Biblia para condenar las prácticas gays

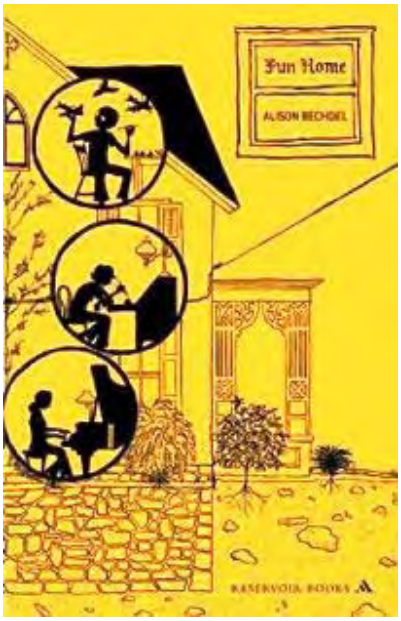
Los reunidos en sínodo, han afirmado que con este acercamiento a los creyentes gays pretenden desmarcarse de otras confesiones que sí practican la discriminación.

Una discriminación que según el sínodo suelen practicarlos desde las diferentes religiones de “forma ajena a todas experiencias de vida, densas de sufrimiento”.

Creo que esta corriente aperturista de la Iglesia Evangélica Española podría resumirse en una frase dicha por Carlos Capó, pastor de una iglesia protestante de la calle Tallers de Barcelona. Capó afirmó en el sínodo “Sí a un Evangelio que nos habla que somos hermanos a pesar de la diversidad”. Una teoría que ojalá se vaya extendiendo por el resto de grandes religiones.

Fun Home: una familia tragicómica

Posted: 20 Oct 2009 05:33 AM PDT



Lamentablemente, en el mundo del cómic publicado en España, tenemos poco material hecho por y para chicas. Afortunadamente, el que hay es de bastante calidad. Y dos de los más famosos vienen de la mano de Alison Bechdel.

Hoy os vamos a hablar de Fun Home: una Familia Tragicómica. Unas memorias gráficas muy recomendable. Tanto por la historia, el guión, el dibujo, el acabado, el planteamiento, las referencias… todo.

Fun Home es la autobiografía de la propia Alison. En ella, a lo largo de más de 200 páginas, se nos narra la infancia, adolescencia y primeros pasos en la madurez de Alison. Con un dibujo que se aleja de lo mainstream, pero sin perder realismo ni detallismo.

A través de siete capítulos va desarrollando la trama. Contada en primerísima persona, abriendo su corazón y su memoria, Alison rememora la influencia de su padre. Y como esta figura paterna la marcó. Su padre, dueño de la funeraria del pueblo. apasionado de la literatura de autores gays y un estupendo decorador.

Bruce, el otro protagonista de la historia, es un hombre esquivo y frío. A la par que homosexual reprimido. Bechdel cuenta, como dice el sobretítulo de la obra, de forma tragicómica la vida de su padre. Y la muerte del mismo. Momentos duros sin que perdamos la sonrisa. Y carcajadas agrias aseguradas.

Destaca del libro la técnica. Ya que Alison lo hace todo en negro y azul. Lo cual da a la novela cierto tinte de antigüedad, de película de 8 milímetros. Además de las continuas referencias literarias que tanto el personaje de Alison como el de su padre van haciendo a lo largo de la novela gráfica.

Un cómic que se sale de lo que podemos encontrar habitualmente en las estanterías por su sinceridad, lo directo de la historia, los sentimientos, la dureza y de las formas de llevar la homosexualidad (la forma natural en la que lo lleva Alison y la forma oculta y dolorosa en la que lo lleva su padre). Una lectura melancólica ideal para estar tardes de frío otoño.

Día Mundial de la Prueba del VIH

Posted: 19 Oct 2009 11:11 PM PDT

Hoy, 20 de octubre, se celebra el Día Mundial de la Prueba del VIH. Sí, ya sé. Hay días para todo… Pero son días que sirven para hacer hincapié en aspectos tan básicos como la salud. Por eso, desde Ambiente G queremos aprovechar para recordaros una vez más lo sumamente importante que es hacerse la prueba del VIH de forma regular.

Ya sé, ya. Que da miedo. El saber da miedo. Pero es mucho mejor saber y actuar en consecuencia, tanto para uno mismo como para los demás, que adoptar la táctica del avestruz y no sacar la cabeza de debajo de la tierra.

Seguramente tendréis muchas dudas sobre la prueba. Si estáis en Madrid, os recomiendo que vayáis al Centro Sanitario Sandoval. Aunque no solemos poner enlaces a nuestros blogs personales, hoy en este día especial me gustaría compartir con vosotros un post que escribí hace un par de años, narrando mi experiencia sobre la primera vez que me hacía la prueba. Por si a alguien le sirve…

Diferentes organizaciones preparan actos para hoy. COGAM y Apoyo Positivo, en colaboración con la Coordinadora Estatal de VIH/sida (CESIDA) y Gilead Sciences, ponen en marcha la campaña “Toma el control. Hazte la prueba”. Para ello, colocarán un stand en la estación de tren de Atocha (Madrid), donde repartirán preservativos y lubricantes y ofrecerán información sobre la prueba y los lugares donde se puede realizar.

Por su parte, Arcópoli estará presente en la Ciudad Universitaria de Madrid con otro stand informativo en la Escuela Superior de Telecomunicación. Además, varias patrullas de universitarios repartirán información y material preventivo sobre los servicios sanitarios de la Comunidad de Madrid.

VIERNES 23, es decir, MAÑANA, o lo que es lo mismo, DENTRO DE +/- 24 HORAS, o para ser más exactos, A LAS 9 PM, que también se puede decir, A LAS 21 HORAS, en la escuela Concepción Arenal, situada en Dragones esquina Prado, se realizarán PRUEBAS RÁPIDAS de detección del VIH/SIDA, son las pruebas que en 10 minutos te dan los resultados…

GRACIAS A LA VIDA POR RICARDO OLBERA

Razones para darle GRACIAS A LA VIDA

Hace algunos días estuve trabajando con un amigo con el cual organizábamos una actividad de prevención de sida. Este amigo mío quien además de ser gay es una persona viviendo con VIH y en medio de la conversación sobre los temas de actualidad me miró fijamente a los ojos y me dijo: ¡Yo estoy orgulloso de ser gay!

Esta frase dicha así sin más ni más, quizás no diga nada, pero pensando en este amigo del cual conozco su azarosa vida y hasta los mil y un trabajos que ha tenido que pasar para poder ser feliz, me cuesta entenderla.

Luego sentado a solas con la página en blanco frente a mi no pude sustraerme a la necesidad de comentar este incidente.

Cuantas veces en la vida nos lamentamos de las diferentes situaciones que se nos presentan y maldecimos y odiamos.

Cuantas veces no hemos sido capaces de dar gracias y sentirnos en paz consigo mismo.

La vida es un regalo tan hermoso y tan grande que muchas veces en el afán de vivirla olvidamos lo esencial… dar gracias y hacer feliz a los demás.

Estar orgulloso de lo que se ES a pesar de los pesares, que son muchos, es un logro y una bendición que nos hacen gigantes ante los males que nos golpean.

Siéntete orgulloso de ser como eres y si sientes ganas manifiéstalo ante los demás, no solo con palabras sino con acciones para con los otros. Haciendo feliz a los demás, con una sonrisa en el rostro es una hermosa manera de darle GRACIAS A LA VIDA.

Desde el blog de la Diversidad es Natural

Niño cambia de sexo a los ocho años de edad

Publicado por Medardo Rodriguez el octubre 18, 2009 a las 2:33pm

Les reproduzco una noticia publicada en El Universal de México: El pequeño José Romero, nacido en Estados Unidos, pero de origen latinoamericano, le avisó a sus padres desde los 4 años que quería ser niña, sueño que finalmente pudo cumplir hace unos días. La historia de José Romero, 8 años, es una de las historias más sorprendentes de los últimos tiempos, ya que a pesar de su corta edad, tenía muy en claro desde los 4 años que había nacido con el sexo equivocado, situación que se la hizo saber en su momento a sus padres, siendo hasta ahora, que pudo ver consumado su sueño de convertirse niña:

"A medida que José crecía comenzó a decir que se sentía como una niña y cuando tenía cuatro años de edad insistió que realmente era una niña y no un niño", declaró a la prensa Venessia, madre del menor, quien aseguró que en todo momento estuvieron de acuerdo con su hijo en el cambio de sexo y la adopción de su nueva identidad, al ahora responder al nombre de Josie:

"Ser una niña es bueno porque me permite hornear y cocina, llevar el cabello largo y usar aretes", concluyó el menor, quien a los 12 años comenzará a tomar hormonas femeninas. A pesar de lo controversial y polémico del tema, el estado de Arizona, ya tiene registrado a José como una mujer, por lo que a partir del momento que lo desee podrá llevar la vida de una mujer.

Protestas en el único estado de Nueva Inglaterra que no permite el matrimonio gay

Por Andres Bacigalupo

Un centenar de manifestantes marcharon por la capital de Rhode Island, el único estado del nordeste de EE.UU dónde el matrimonio homosexual continúa siendo ilegal.

Alrededor de 150 personas se manifestaron el último sábado frente a la Casa de Gobierno de Rhode Island exigiendo apoyo para legalizar el matrimonio gay en el único estado de Nueva Inglaterra que aún prohíbe las uniones entre personas del mismo sexo.

Los activistas recorrieron las calles céntricas de Providence (capital del estado) portando carteles que representaban a distintos pueblos y ciudades. La consigna era bien simple: que el estado se sume a los otros cinco de la región dónde gays y lesbianas pueden casarse.

La protesta sirvió también para refutar al gobernador republicano Donald Carcieri, un ferviente "defensor de la familia" que recientemente participó en un encuentro en Massachussets diciendo que el matrimonio "no es un derecho civil".

"Me siento agravado cuando lo plantean de esa manera", declaró Carcieri. "El matrimonio es una licencia que otorga cada estado. Es un asunto de responsabilidad de un estado, y esa es la razón por la cuál los estados no permiten muchos tipos de matrimonios", agregó el gobernador.

En Nueva Inglaterra, conocida por ser la región más liberal de EE.UU, el matrimonio entre personas del mismo sexo es legal en Massachussets, Connecticut, New Hampshire, Vermont y Maine. En este último, sin embargo, está previsto un referendo dónde los ciudadanos decidirán sobre la continuidad legal del matrimonio gay

Londres: las agresiones homófobas crecieron un 18% durante el último año

Por Andres Bacigalupo

A pesar del aumento, Scotland Yard resalta el aspecto positivo de la estadística, señalando que cada vez son más las víctimas que se animan a denunciar. El número de ataques homófobos en Londres ha subido un 18% desde el año pasado, según estadísticas difundidas por Scotland Yard. De acuerdo a los datos de la policía británica, hubo 1192 agresiones homófobas entre septiembre de 2008 y septiembre de 2009. Comparado con los registros del año anterior, en el que se contabilizaron 1008 ataques de este tipo, el dato supone un incremento del 18.3%. Las estadísticas se conocen a una semana de la muerte de Ian Baynham, un homosexual de 62 años que fue atacado por adolescentes en las proximidades de Trafalgar Square. Por el caso, ya han sido detenidas tres personas. Para la policía, el aspecto positivo del aumento radica en que más personas se están animando a denunciar que han sido víctimas de este tipo de agresiones. El jefe de la policía metropolitana de Londres, Sir Paul Stephenson declaró que el incremento muestra que hay más confianza en la policía aunque agregó que debería haber más gays y lesbianas dispuestos a reportar los ataques. "¿Si creo que todavía hay muchos crímenes de odio sin denunciar? Absolutamente", dijo Stephenson en una conferencia de prensa. El funcionario recordó que siempre ha sido difícil denunciar este tipo de ataques, en parte debido a que el sistema judicial y la policía suelen traumatizar aún más las víctimas.

En ese sentido, dijo sin embargo que "hemos mejorado enormemente lo que hacemos".

George Michael: ¿sin novio?

Por Ariel Alan

El cantante habría culminado su relación con el empresario Kenny Goss, quien al parecer “no lo soportó más”. Sin embargo, allegados al intérprete de “I want your sex” desmienten la ruptura.

Tras trece años de noviazgo, el empresario Kenny Goss habría puesto punto y final a su relación con George Michael. Un noviazgo que, según la prensa británica estuvo “marcado por los escándalos, los excesos y el consumo de drogas del cantante”, y afirman que “ahora se refugia junto con los videojuegos, producto de la desesperación”.

La última polémica del artista británico tuvo lugar hace un año, cuando Michael fue detenido por posesión de drogas en un parque londinense. "Kenny ha dado muchas oportunidades a George, pero tras el último incidente decidió que no podía soportarlo más. Además, todo el mundo sabe que George no estaba en ese sitio sólo para drogarse; el lugar es conocido por ser una zona de encuentros sexuales", habría dicho un amigo de la ex pareja.

Aunque ambos no vivían juntos desde hace tiempo, habrían mantenido la ruptura en secreto. La pareja pudo casarse en 2006 para celebrar el décimo aniversario de su relación, pero Kenny se negó a hacerlo por “los malos hábitos del cantante”.

Un portavoz del artista, sin embargo, ha afirmado que tales rumores no son ciertos, y que aunque Goss se encuentra en Estados Unidos con motivo de su trabajo como galerista, el pasado viernes regresó al Reino Unido con intención de pasar el fin de semana con Michael. El intérprete de “Faith” había expresado con anterioridad el carácter abierto de su relación con Goss.

Lucia Méndez reconocida por su labor altruista

Por Ariel Alan

La artista recibió un reconocimiento en manos del cantante Giovanni Falchetti por su ayuda a la Asociación Civil AMSA VIH, entidad encargada de la prevención del VIH en México.

Este pasado viernes 16 de octubre, el cantante chileno radicado en México Giovanni Falchetti, le entrego a la cantante y actriz Lucía Méndez un reconocimiento por su labor altruistra en ayuda a la Asociación Civil AMSA VIH (Encargada de la prevención del VIH en México). Ambos artistas fueron reconocidos este año 2009 por la asociación GLAAD de los Estados Unidos: Giovanni como "Mejor Artista Hispano" y Lucia por su destacada trayectoria artística.

El evento tuvo lugar en el establecimiento Black Out ubicado en la conocida Zona Rosa de México DF.

Posterior a la ceremonia, Giovanni canto la nueva versión de “La maldita primavera”, segundo single de su disco "Lo que llevo dentro", que hace en honor a otra grande de México, Yuri.

Noticias de los ‘80´s: U2 regresa a España

Por Ariel Alan

En esta sección, podrás enterarte de las actividades recientes de artistas que surgieron en una de las décadas más importantes de la música pop: los Ochenta. ¿Qué fue de aquella Diva / Divo o grupo? Aquí lo sabrás. En esta edición: ERASURE, CULTURE CLUB, DURAN DURAN, PET SHOP BOYS, SPANDAU BALLET y U2, entre otros.

El pop de los años ochenta y parte de los noventa es valorado en la actualidad como nunca lo fue. Solistas y grupos de aquella época sentaron las bases de gran parte de la música actual. En esta sección podrás enterarte sobre las actividades recientes de aquellos artistas. Agradecemos a Richard Evans, del sitio inglés www.remembertheeighties.com por posibilitarnos que traduzcamos sus noticias para Universo Gay.

ERASURE lanzará la próxima semana un EP que contendrá una colección de 8 remixes, titulado “PHANTOM BRIDE EP”. Se trata de una selección de nuevas mezclas de canciones del disco de 1988 “The Innocents”, como “Chains of love”, “A little respect”, y una versión remasterizada de “Phantom Bride”. Si quieres descargar gratuitamente la versión “FRANKMUSIC's GHOSTLY GROOM DUB” de “Phantom Bride” puedes hacerlo en www.remembertheeighties.com, en la sección “News”.

CULTURE CLUB, ULTRAVOX, KAJAGOOGOO, DURAN DURAN y THE STRANGLERS editarán los conciertos que realizaron en los 80s para la BBC. Los mismos estarán disponibles para descargar a partir del 7 de diciembre próximo.

SPANDAU BALLET anunció que su nuevo álbum se llamará “One More”, y contendrá trece canciones. Once de ellas serán versiones actualizadas de clásicos de la banda y dos nuevas canciones. El disco saldrá el próximo 19 de octubre.

PET SHOP BOYS colaboró con la cantante Shirley Bassey para el nuevo disco de la artista titulado 'Performance'. El álbum se editará el 9 de noviembre y contiene además colaboraciones con artistas como Manic Street Preachers, John Barry, KT Tunstall y Gary Barlow.

U2 anunció más fechas para su gira '360° Tour'. Para el verano de 2010 confirmaron varias presentaciones en Europa. AGOSTO: 3 - Frankfurt Commerzbank Arena / 12 - Hannover Stadium / 15 - Horsens Casa Arena / 20 - Helsinki Olympic Stadium / 25 - Moscow Luzhniki / 30 - Vienna Ernst Happel Stadium / SEPTIEMBRE: 3 - Athens Olympic Stadium /6 - Istanbul Ataturk Olympic Stadium / 15 - Munich Olympic Stadium / 18 - Paris Stade De France / 29 - Seville Olympic Stadium / OCTUBRE: 2 - Coimbra Stadium

Falete: "Me enamoré muchas veces"

Por Ariel Alan

El cantante sevillano se encuentra realizando una gira promocional por primera vez en Sudamérica. Fue invitado a varios shows televisivos en donde habló de amor y de su carrera.

Falete se encuentra realizando una gira promocional por primera vez en Sudamérica, y actuará este jueves 22 de octubre en el teatro Gran Rex de Buenos Aires, para presentar su CD “¿Quien te crees tú?”. El cantante fue invitado a populares shows televisivos como los de Susana Giménez y Mirtha Legrand, donde habló de amor y de su carrera.

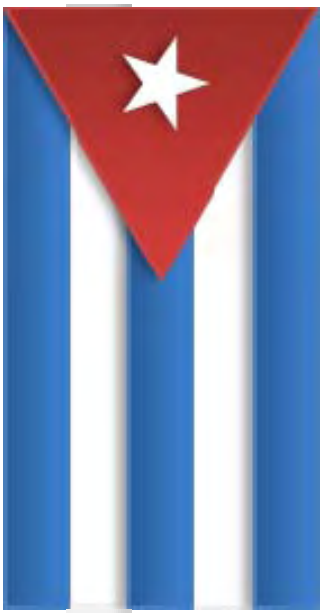
El sevillano contó que “lleva cinco años de popularidad en España, pero muchos más cantando”. “Profesionalmente lo hago desde los 15 años. Nunca le dije a mi madre yo quiero ser artista, pero si le dije yo quiero cantar. Tienes que estudiar, ella me contestó. Entonces yo entendí que podría ir a una escuela de canto, pero ella corrigió: No, tienes que terminar la escuela básica, y luego puedes hacer lo que quieras”.

Por otra parte, habló de los que él considera como verdaderos artistas. “No tengo predilección por ningún artista, pero me gustan cantantes como Rocío Jurado e Isabel Pantoja. Me gustan las personas que se han sabido mantener y estar ahí desde el primer momento. Es muy difícil hacerlo. Ese es el que yo considero un artista de verdad”.

- ¿Cómo te tratan, como hombre o como mujer?, le preguntaron.

- Como quieras, porque te puedo contestar de cualquier manera.

Asimismo, Falete opinó sobre la importancia de comprometerse como artista con la sociedad. Manifestó con orgullo ser Presidente de Honor de una Asociación que ocupa de prevenir el cáncer de mama y que colabora además con los niños discapacitados. “Siempre que me llaman por una buena causa voy”, aseguró. “Es un honor saber que 500 mujeres escuchasen mi música durante su tratamiento de quimeoterapia o radioterapia. Me emocionó mucho”, remarcó.

“ESTOY BIEN DE AMORES”

Finalmente, el artista habló de amores. “Estoy bien. Tengo a mi publico, a mi familia, a mis amigos… Pero en lo sentimental, como que nada. Me enamoré muchas veces. Estuve a punto de casarme hace más de un año. Pero no se dio. Cada uno se fue por su lado”, culminó.